

Jean Lauzon Ph.D.

PHOTOGRAPHE

640 b Moisan
Drummondville (Qc)
J2B 1K5
(819)477.7183
jelauzon@cgocable.ca

Spécialités :

- Photographie : enseignement, histoire, technique, analyse.
- Sémiologie des arts visuels (Ph.D.).
- Analyse d'images, de concepts visuels.
- Histoire de l'art (B.A.- M.A.).
- Design graphique.
- Recherche et rédaction (journalisme).

Formation académique:

- Classique:** Collège de Montréal, 1965 à 1970.
- Collégiale:** scolarité en communications, cégep de Jonquière, 1970-72 ; arts et lettres, cégep St-Laurent, 1973-74 ; lettres, cégep de Drummondville, 1989. **DEC** en lettres (1989).
- Universitaire:** .**Baccalauréat** en Histoire de l'art: 1993 (UQAM).
. **Maîtrise** en Études des arts: 1994 (UQAM).
. **Doctorat** en Sémiologie: 2000 (UQAM).

Principales publications:

- **Images de la photographie**, recueils d'articles, Longueuil, Presses Philosophiques, 2011, 223p.
« Jean-Luc Monterosso vous remercie de l'ouvrage que vous lui avez fait parvenir Images de la photographie qui regroupe vos principaux textes. C'est un recueil très utile et très important qui permet de voir une pensée à l'oeuvre et de mesurer votre apport dans le processus de compréhension des signes. Apport capital et d'une pertinence absolue. Un livre désormais incontournable. »
- **L'image de Dieu**, (co-écrit avec Claude Gagnon), roman, Montréal, Bellarmin, 2009, 256 p.
- **Ici et là**, catalogue d'exposition, Musée Populaire de la Photographie, Drummondville, 2008, 36p.
- **La photographie malgré l'image**, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2002.
- **Prendre le temps**, catalogue d'exposition, 2001.
- **La photographie sans professeur**, Montréal, Éditions de l'Homme, 1996.
- **Montréal au XXe siècle Regards de photographes** (collectif, sous la direction de Michel Lessard), Montréal, Éditions de l'Homme, 1995, 336 p.
[...] "un livre qu'on peut qualifier d'événement dans notre histoire photographique".
Luc-Simon Perrault, La Presse, 30 avril 1995.
- **Drummondvillois**, Drummondville, Éditions Comimage, 1987, 60p.
[...] "un certain plaisir de l'esprit autant que de l'oeil"
Rachel Lussier, La Tribune, 1er mars 1988.

[...] "oeil social et critique"

A. Gaudreault, Le Nouvelliste, 16 avril 1988.

-Apparence, Montréal, Éditions OVO, 1981, 52 p.; une suite de portraits de personnes intellectuellement handicapées.

"Le résultat est plutôt impressionnant"

Gilles Toupin, La Presse, 28 novembre 1981.

-Transcanadienne Sortie 109, LAUZON, Jean, Normand, RAJOTTE, Montréal, Éditions OVO, 1978, 108 p.; une monographie sur la ville de Drummondville.

[...] "magistral regard sur Drummondville"

J.P. Brousseau, La Presse, 22 novembre 1980.

"Sortie 109, c'est un beau livre d'images terribles"

Pierre Foglia, La Presse, 12 décembre 1981.

-Portfolios publiés dans Focus (Jonquière), 1978, et dans le Magazine OVO, Montréal, vol. 12, no 47, 1982.

-Reportages, articles et/ou photos, publiés dans Macleans, L'Actualité, Perspectives, Perspectives-Dimanche, Week-End Magazine, Le magazine OVO, Voir, Zoom, La Presse, Le Devoir, La Tribune, Horizons philosophiques, et plusieurs autres.

Prix et reconnaissances:

-divers :

.2008 : nomination pour la personnalité de l'année, Chambre de commerce et d'industrie de Drummond.

.2007: prix Lionel-Groulx, pour « l'ensemble de son oeuvre favorisant la promotion de l'histoire ou du patrimoine québécois », décerné par la Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec.

.2007: prix du Mérite Estrien (volet culture), décerné par le journal La Tribune, en collaboration avec Radio-Canada, Sherbrooke.

.2007: nomination pour la personnalité de l'année, Chambre de commerce et d'industrie de Drummond.

-photographie:

.1986: 1er prix, concours "Polaroïd Spectra", Magazine OVO, Montréal.

.1980: second prix, concours de maquettes de livres photographiques, Salon du livre, Montréal.

.1972-73: troisième prix, concours national de photographie amateur, journal La Presse, Montréal.

-graphisme:

.1988: 1er prix, "communication publicité, volet magazine", Chambre de commerce du comté de Drummond.

Bourses:

-fonds culturel de la MRC de Drummond: 2010, aide financière pour la publication de *Images de la photographie*, Presses Philosophiques, Longueuil, 2011, 223 p.

-fonds culturel de la MRC de Drummond: 2008: subvention pour la production et la publication du catalogue d'exposition "Ici et là", présentée au *Musée Populaire de la Photographie* à l'automne 2008.

-aide à la publication: 2002/2003: Fédération canadienne des sciences humaines, aide à l'édition savante; pour le livre La photographie malgré l'image (Presses de l'Université d'Ottawa, 2002).

-d'études: 1992/1996: bourses d'études FCAR, Maîtrise en Études des arts et Doctorat en sémiologie, Université du Québec à Montréal.

-photographie:

- .1989: Aide à la création, ministère des Affaires culturelles du Québec.
- .1983: Aide à la création, ministère des Affaires culturelles du Québec.
- .1977: Bourse de frais, Conseil des Arts du Canada.

Expositions: (groupe:G, solo:S)

- .25 août au 15 octobre 2011, Décllic 70, Galerie SAS, Montréal. (G).
- .7 au 9 septembre 2011. Participation (trois photographies) à Un Musée (de théâtre) une installation théâtrale et photographique, à l'Entre-deux du festival Manigances de Chicoutimi.(G)
- .9 août/18 septembre 2010. Artistes drummondvillois, Galerie d'art Desjardins, exposition itinérante. (G).
- .13 juillet/14 septembre 2010. Ce qui est vrai des chaises l'est aussi de bien d'autres choses, Vitrine Deloitte, Drummondville. (S).
- .Automne 2008.Ici et là, Musée Populaire de la Photographie (S).
- .Été 2002. Trois expositions simultanées à Drummondville, Instants verticaux (S).
- .2001-2002. (octobre à janvier). Maison de la culture de Trois-Rivières : Prendre le temps (S).
- .2001. CLSC Des Faubourg, Montréal : Prendre le temps (S).
- .2001. Galerie d'art l'Union-Vie (Drummondville) : Prendre le temps (S).
- .1999. Musée d'art contemporain, Montréal : Déclics. Art et société. Le Québec des années 60 et 70. (G)
- .1998. Musée du Québec: Univers Urbains.(G)
- .1997: Bibliothèque municipale de Côte Saint-Luc: L'index bousculé.(S)
- .1996: Centre culturel de Drummondville: Lisbonne/passagers clandestins.(G)
- .1994: Centre culturel de Drummondville: Babel et babioles.(S)
- .1991: Café-Bistro Saint-George, Drummondville: Images de voyages.(S)
- .1990: Centre culturel de Drummondville: Comme tu as changé.(S)
- .1989: Galerie Les Chiroux, Liège, Belgique: Portraits. (G)
- .1988-89: Musée de la civilisation, Québec: Vivre longtemps. (G)
- .1987: Galerie Jeun'art, Drummondville: Photographies 1971-1987.(S)
- .1983: Villacoublay, France.(G)
- .1982: Toulouse, France.(G)
- .1981: La-Roche-Sur-Yon, France.(G)
- .1980: Délégation du Québec à Paris, France: Transcanadienne Sortie 109.(G)
- .1979: Galerie Media, Montréal.(G)
- .1978-79: Musée d'art contemporain, Montréal: Tendances actuelles au Québec. (G)
- .1978: Galerie du *Groupe Image*, Québec.(G)
- .1978: Salon du livre de Montréal, Place Bonaventure, Montréal.(G)
- .1977: Atelier-Galerie Laurent-Tremblay, Montréal. (G)
- .1976: Centre culturel de Trois-Rivières.(G)
- .1974-1976: Cégep du Vieux-Montréal, Montréal. (G)
- .1974: Centre culturel de Dorval, Dorval. (G).

Collections publiques:

- Musée d'art contemporain de Montréal.
- Musée national des beaux-arts du Québec (Musée du Québec).

- Cinémathèque québécoise.
- MRC de Drummond.
- Société d'Histoire de Drummond.

Historique d'emploi:

- 2002-2006 : mise en place du premier musée de la photographie du Québec: le *Musée Populaire de la Photographie* (MPP), ouvert au public depuis le 15 février 2006. Directeur de ce musée depuis l'ouverture.
- Depuis 1974: photographie et graphisme à la pige.
- Depuis 1984: enseignement de la photographie, niveau collégial et cours privés.
- 1976 à 1984: journaliste et photographe de presse, La Tribune, Sherbrooke.
- 1974-1975: journaliste, photographe, monteur, L'Express, Drummondville.

Perfectionnement:

- Mai 1982: organisation et réalisation d'un stage en photographie avec Guy Le Querrec, de l'agence *Magnum*, Paris, tenu à Montréal.
- Automne 1980: stage de trois semaines à Paris, via l'Office franco-québécois pour la jeunesse, au sein des grandes agences françaises de photographie.
- Juillet 1979: *Visual studies workshop*, Rochester, New-York, séjour d'étude sous la direction de M. Alan Trachtenburg, portant sur la découverte de la société américaine par la photographie.
- Été 1971: stage dans un studio commercial de photographie, chez Claude Nandrin, Bruxelles, Belgique.

Activités connexes:

- Automne 1989: conférencier invité, Galerie Espace f:, Rimouski. Thème abordé: la mise en page d'un livre de photographie.
- Automne 1988: photographe invité, Festival de photographie de Shawinigan «F:88»; conférences et animation.
- 1981 à 1983: membre de l'équipe d'édition du Magazine OVO, Montréal.

Autres activités:

- 1991 à 1995: président de la Société d'Histoire de Drummondville.
- 1978 à aujourd'hui: pratique et enseignement du Judo, de l'Aïkibudo et de l'Aïki Ju-Jitsu.
- Membre du conseil de rédaction de la revue Horizons Philosophiques, 1999-2001.

Jean Lauzon, août 2011